

الغميرات الصويرة - المجلد الثاني

سوبرمان

البطل الجبار

العدد ٣٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
العدد ١٠٠٠

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الامتحان

يبدو أنه سيكون
يوماً حافلاً ...

ما أن توقف هدير
محرك السيارة حتى
تسمع صوت آخر ..

أنير رضا
رئيس حزبي

الوضع لا يدعو
إلى الاطمئنان ..

تاك! تاك!

تاتاتاتاتا!

معهد الجريمة .. الجزء الثاني !

الامتحان النهائي !

ولحسن حظ الرجل المقنع ... قُرب السيارة ...
كان الأمر لا يتعدى التحصيل ...

أو بالأحرى التحضير .. قبل التنفيذ

ولزيد من التوضيح : كان كل ذلك
يجري ضمن صف دراسة في معهد الإجرام



عظيم يا رجال .. كان ذلك اختباراً شبه
ناجح لمحاولة اغتيال 'الوطواط' في الشارع !

ويوم ذلك العهد
كبار مجرمي العالم
ليطوّروا معلوماتهم
في ميادين السرقة
والاحتيال والقتل



وهناك من جاء يعرّف
إلى المكان .. بهدف آخر ..

"فالوطواط" لا يزال حيّاً !

أهلاً بكم في
معهد الإجرام حيث
تُعطى دروس
مكثفة في فن الجريمة



وهل كنت تنوي
قتلي فعلاً .. على سبيل
التجربة !

يجب أن تضربوا الرأس ...
وهذه النقطة بالذات ...
بين العينين هي الأخطر !



تذكروا دائماً أيها السادة .. لا تصوبوا سلاحكم
على الجسد .. هنالك عدة أساليب
لحمايته .. أنظروا !



إذا ما شئتم فعلاً
قتل أحدهم ..

بالمناسبة.. اسمه المستعار "كبريت"

أما هويته الحقيقية.. إنه
كما نزلتم: "الوطواط"

يبدو أنني وصلت في الوقت
المناسب.. للافتتاح

أرى

أن المادة الأساسية في هذا
المعهد هي كيفية التوصل إلى
اغتيال "الوطواط"!

وفيما كان يراقب ما يجري.. عاد
بالذاكرة إلى بداية المغامرة..

إلى ليلة أخط فيها محاولة سرقة
عادية في مرفأ جربر.. وحصل على معلومات
أخطرت على أثرها إلى مغادرة المدينة

والتحق بمعهد الإجرام تحت اسم
المجرم الذائع الصيت: "كبريت".. وهو
الآن يدخل صف الأمتاز.. مدير المعهد

أرجو الانتباه.. سنعالج الآن
فصلاً جديداً عنوانه الموت طغناً

"كبريت".. إسمي الرقاص
يسرني أن ألتقيك!
أنا "ميرز"

الذي استقبله...
لقد تأخرت يا "كبريت"... جد
مقعداً حتى أتابع!

كما تأمرياً
سيدي!

تشرّفنا!

هذا أول الغيث... كيف
سنتكون النهاية يا ترى؟

وهكذا استمرت الدروس...

وعلى مسافة ٣٠٠٠ ميل ... في مدينة جرجر ...



حيث يرفقه المرء عن نفسه في لعبة
الطابات الثماني.. أليس كذلك ؟

طبعاً يا زعيم !

إنها لعبة جميلة... تتطلب
الكثير من الصنعة والذكاء..



وهي لعبة فخية من الناس..
النبلاء والموهوبين ...

أنظر إلى هذه الضربة مثلاً !



لا شيء يضاهي ليلة
استرخاء في المنزل..



تشوكة

إذ لم أكن مخطئاً.. أعتقد أنك
أنت صاحب مجلة المصور.. أليس
كذلك ؟

أجل !

و"فاديا.. المصورة في مجلتك
أخبرتني أن بحورتها صوراً
تفصح شخصية الوطواط السرية



دعني أحاول قبلها
يا زعيم !



سأحاول
إصابة طابات
ثلاث ... !

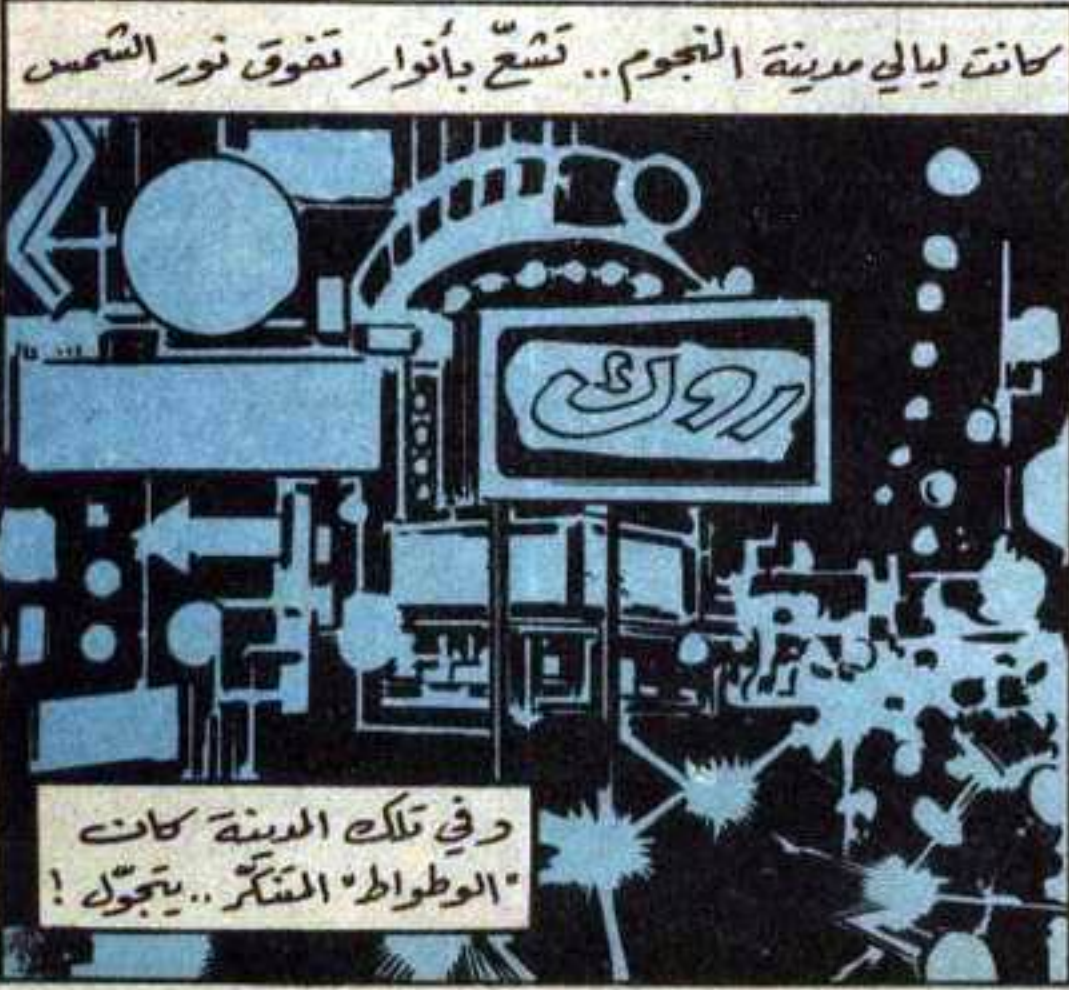
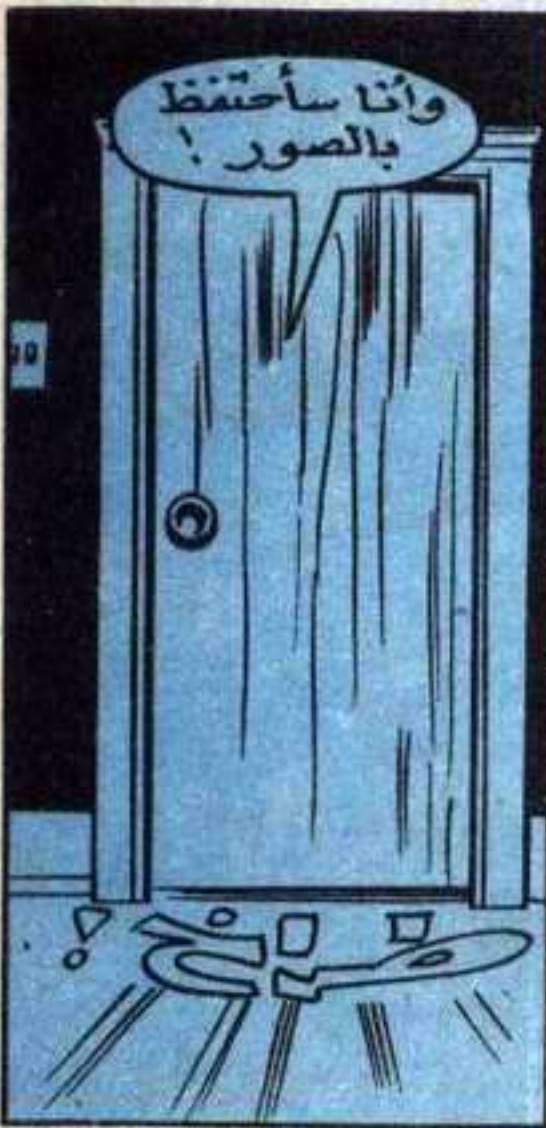
فهمت .. لم أتمكن
حتى الآن من
الحصول على الصور
التي طلبتها ...

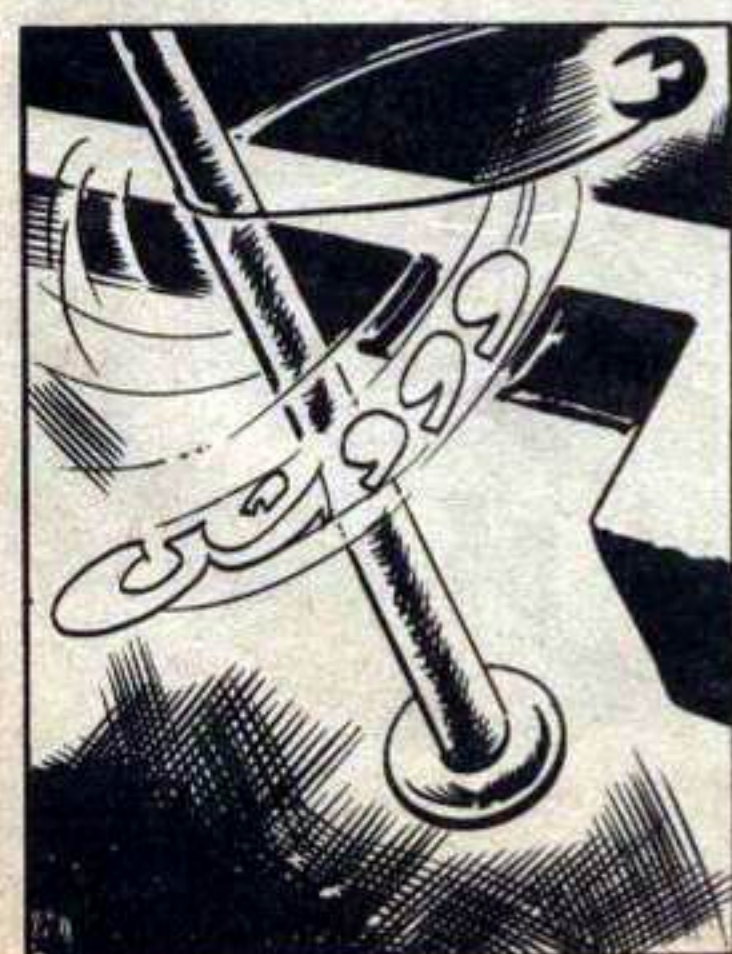


ضربة
موقفة
يا زعيم !



وبالمناسبة
يا "منذر" .. إسمع !





بصفته الطوال

لا أعرف لماذا
تتقابلون... إنما...
انتهت المعركة!



بل اعتقد
أن معركة
جديدة
قد بدأت!

كأنه كان ينتظري...

إن قبضته مؤلمة!



دعنا أيها
المتطفل!

يجب أن أتخاشى ضربة
أخرى مماثلة حفاظاً
على رأسي!

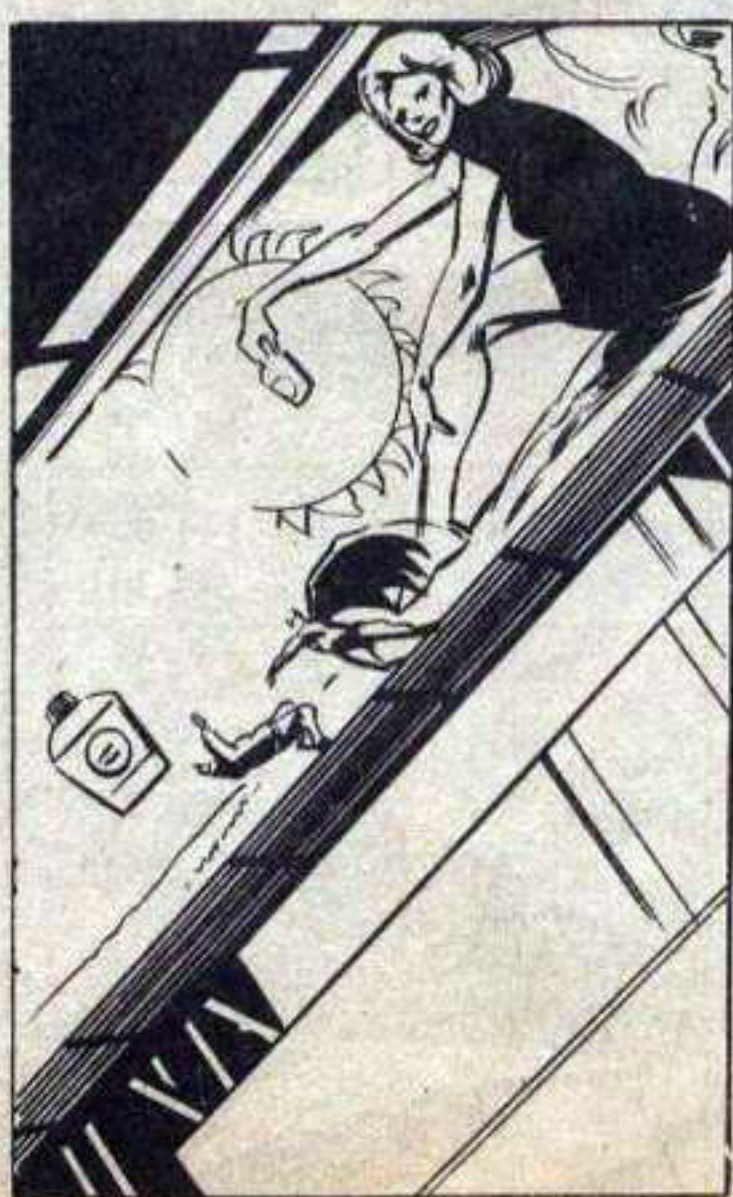


آسف...

لن أستجيب لطلبك..



إنتهى!



إنما إذا سمحت...

سأضع حداً
لأساتك!



يجب أن ألتحق
برفيقي...

لم يكن تدخلني موفقاً.. لقد
فرت الضحية دونه أن أبتين سبب
الصراع.. ولا داعي لاستدعاء
الشرطة بدون أدلة...



تبأله!



في النادي المرموق...

"كبريت" ... بدأنا
نقلق بشأنك!

في الحقيقة
لست متحمساً لأفقد
صواي في هذه الضوضاء!



أجل!

احترس...
قد تتعثر!



"كبريت"
ماذا بشأن الشريط؟
اشتريته؟

وجدت صعوبة في العثور
على شريط أسود.. الجميع
هنا ينتعلون أحذية ملونة..



وسيجادل
الآن تصحيحه...

أرى أن الوقت
ياكز جداً...

هل من
أحد هنا؟



في اليوم التالي...

في مكان مزجور من مدينة النجوم.. كان "كبريت" يسير بخطى
ثابتة نحو مدرسته.. غير أنه لم يكن مراقباً لما جرى بالأرض

لقد ارتكب خطأ ما
في التحصيل...



أمل أن تشرقنا
بتمثيل دور
"الوطواط"
في صف
اليوم!

يا للسخرية..



وفجأة...

ما.. ما هذه
المفاجأة؟

آسف لإجفالك
يا سيّد "كبريت".

إننا ننتظر
وصولك!



يجب أن أحافظ
على رأسي!



أليس كذلك؟

أعتقد أن خطأ أمس لن
يصحّ بسهولة.. إن نظراتهم
لا توحى بالشّقة إطلاقاً!





إنما لم يكن ذلك لصلحتكما

ماذا؟

إنك تفتش عني
يا "رقاص"؟



قد يكون مختبئاً
في داخله!

.. فعلاً ..



وبعد قليل في مكان آخر

هذا المكان يجعلني أقشعر..

لأنه كمزلة مشؤوم.. لن
نجد "الوطواط" فيه...

هيا.. أضئ لي الطريق.. أريد
أن أخرج من هنا...

مهلاً.. أعتقد أن العينين في الرسم
قد تحركتا... لتؤكد!



آمل أن أجده بنفسه...

لأنه مدين لي بضربة كادت تحطم
رأس حنكي... ليلة أمس...

هذا الوجه
في البركة...

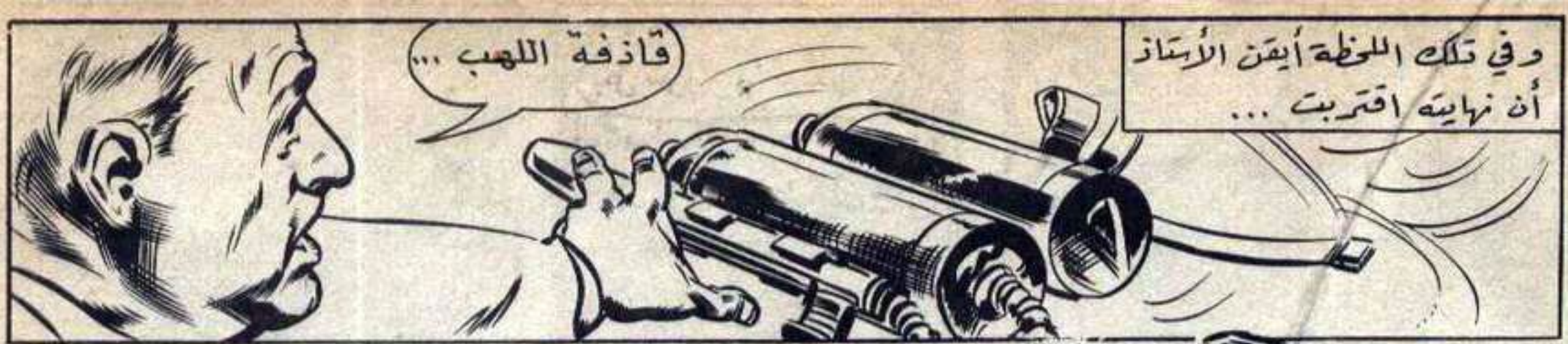
إنما إن لمكنت منه
سأرد له الكيل.. أكياً!



وفي تلك الأثناء ...







قاذفة الذهب ...

وفي تلك اللحظة أيقن الأستاذ
أن نهايته اقتربت ...



فأراد أن يلعب
آخر ورقة ...

انتحارياً !

سأقتلك
بنفسي يا "وطواط" ..

لقد أخطأت في الاتكال
على هؤلاء البدايين !

حقاً يا أستاذ ؟

نتر إذا ...

إذا كان الأستاذ

أفضل من ...



ولم يكن الأستاذ، برغم ثقافته
الإجرامية الواعة، بارعاً في اختيار أخصامه

"الوطواط" ختمهم يصعب قهره !

انتهى الفصل
الدراسي ..

النهاية



تلاميذه !

لا ...

.. لا أعتقد !

اللعنة على

الرجل الوطني

في: محاولة اغتيال صبي

هل تعتقد أنه
سيكون بخير؟

طبعاً يا بني...
لقد سحب الدم
الفاسد من عروقه
وسوف يتعافى في
غضون ساعات

كما أنه بدأ
يستعيد لونه!





علينا أن نساعد
كل المحتاجين!

يجب أن يستريح قليلاً .. قبل
أن يستأنف نشاطه ..



بعون
الله !



شفاه الله !

إلى اللقاء يا
أصدقائي ...



إتصل "بقاديا" ..
لتعذر منها !

إنك على حق يا "عبد العزيز"

لاداعي
للاتصال ..
إنها هنا !



إن تصرف هذا الرجل
غريب يا "عبد العزيز" .. مع
أنه ساعدنا كثيراً !

ربما يا سيدي ..

إنما لا يمكننا
أن نشكك في كل
الناس .. حتى نثبت
سوء نيتهم !



يا إلهي !



للمحافظة على سر السيد "صبي" ..
الآنسة "قاديا" هي على قارب قوسين
من اكتشافه !

أمل
أن
تساعدني !

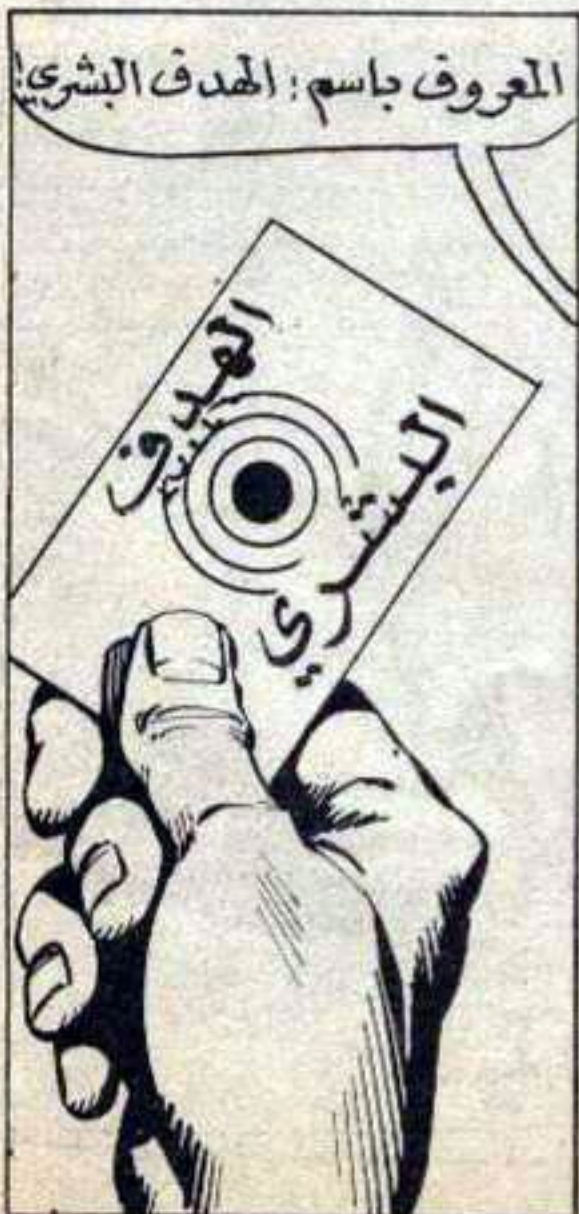
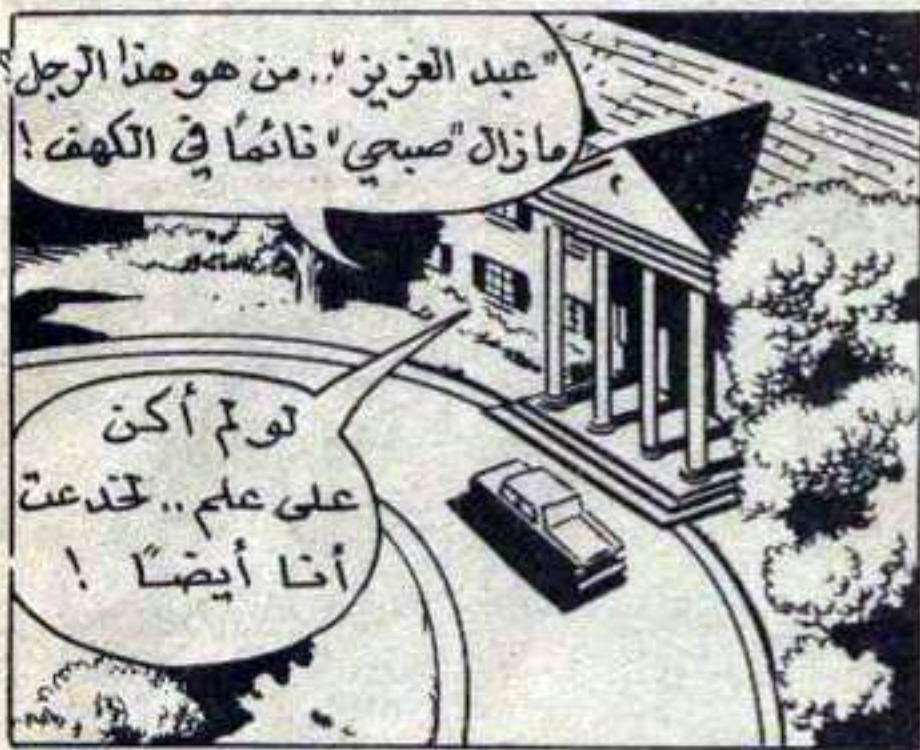
بالطبع
يا "عبد العزيز"
إنما كيف و ..

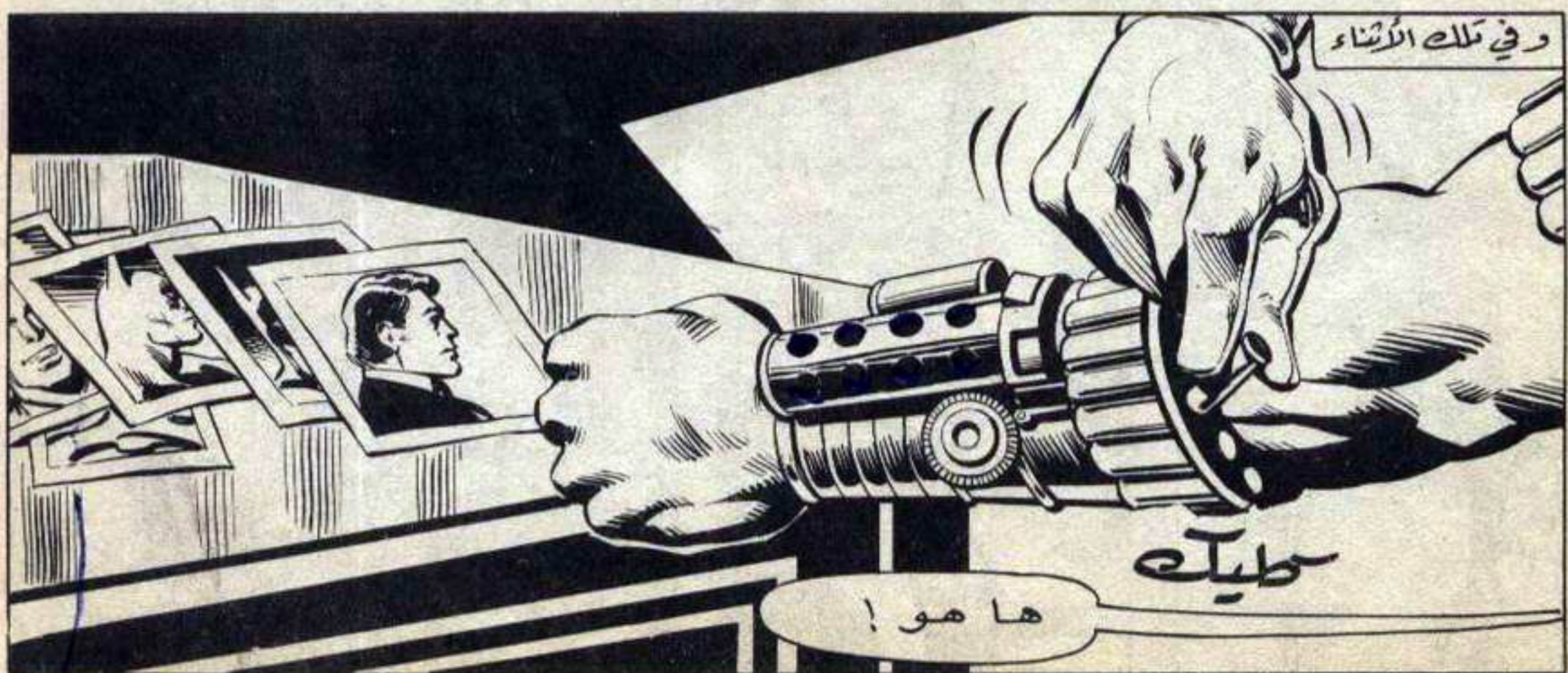


هنا ... كيف
ذلك ؟

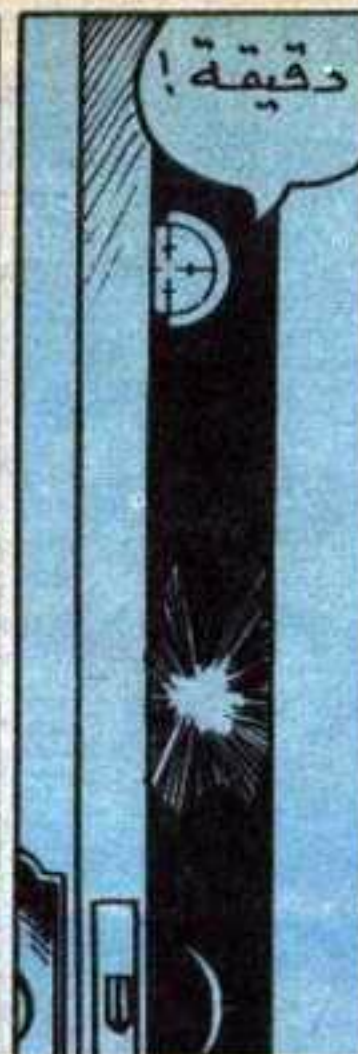
سيد
"خالد" لقد
اضطرت إلى
اتخاذ بعض
الإجراءات دون
مراجعتك !

إجراءات ؟







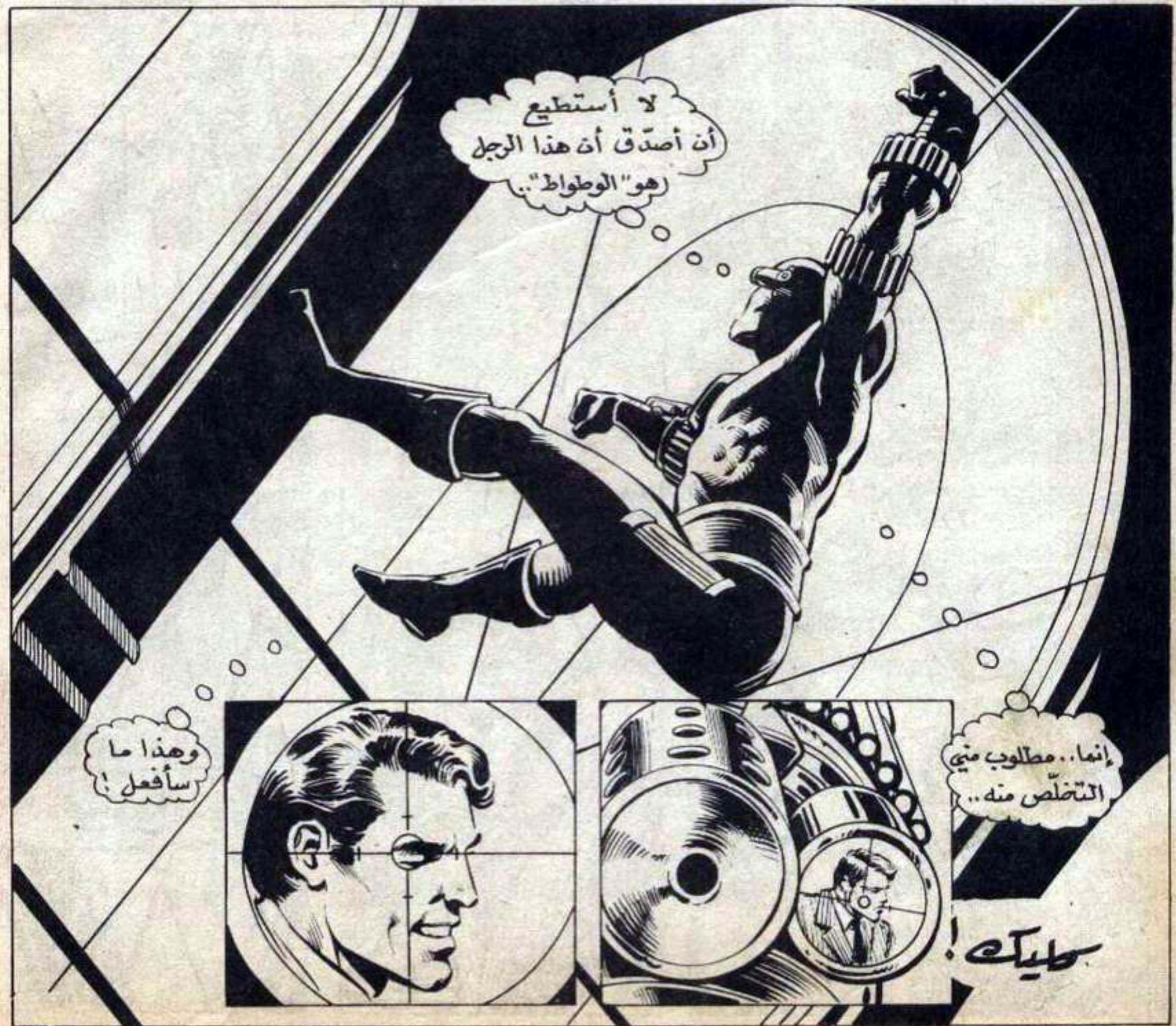
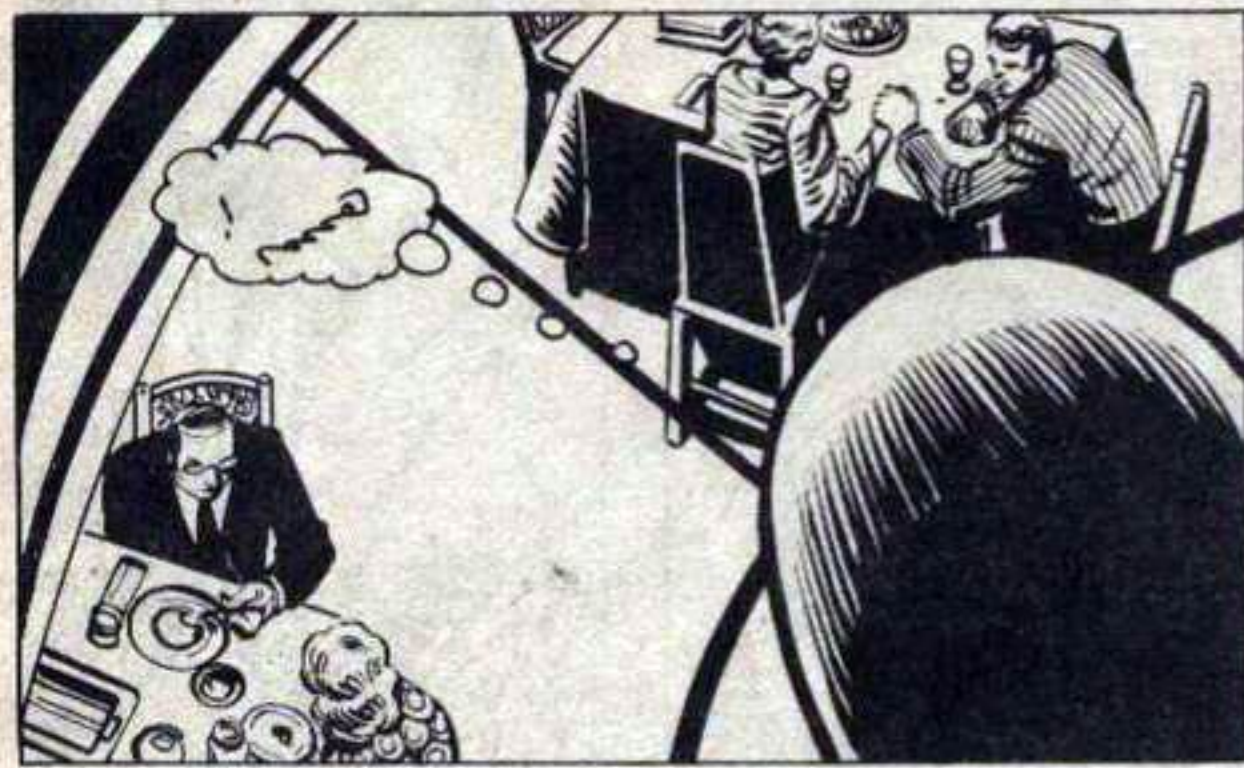




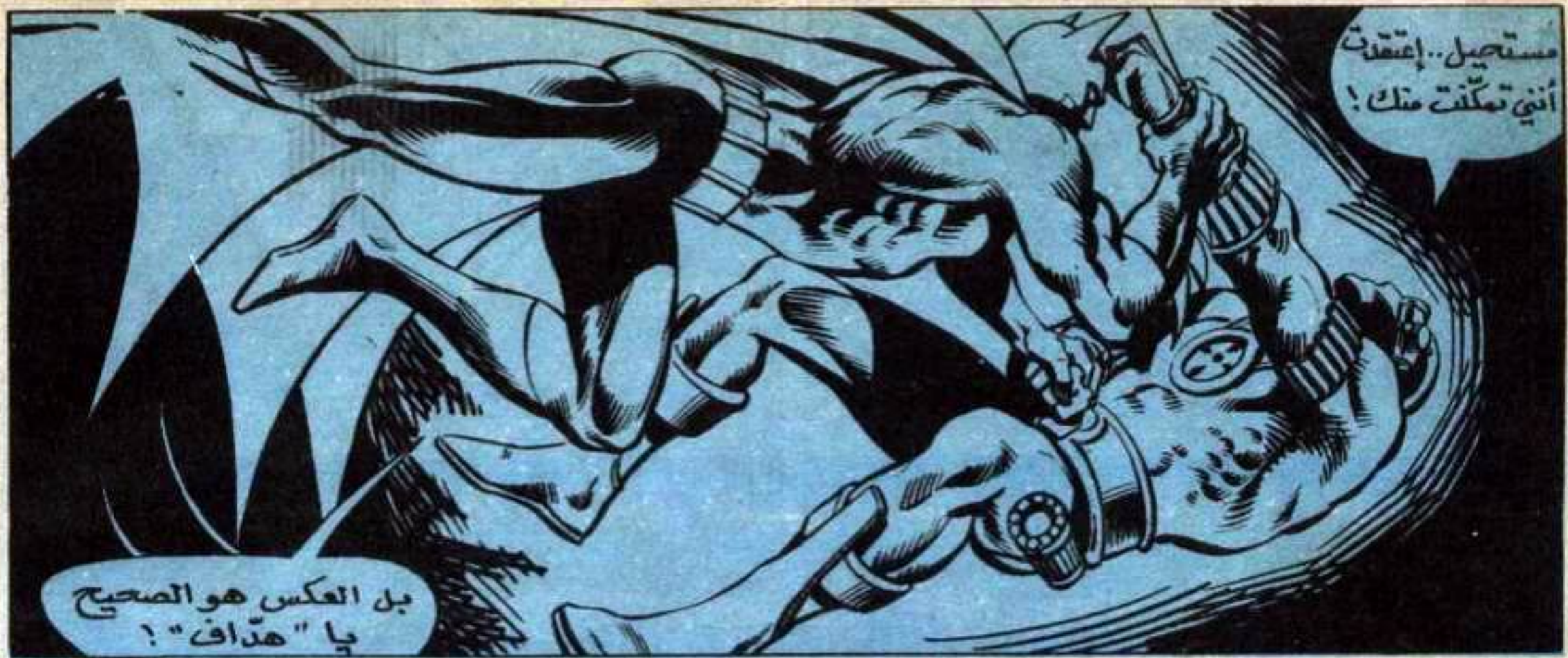












وبسرعة ألقي نظرة شاملة على الشارع تحته .. ودرس إمكانيات نجاحه





ورجل ما لم يكن في الحساب..



ربما.. إنما ما زلت قادراً على
إنهاء المهمة التي جئت من أجلها!



تأخرت
يا "هذاف"!

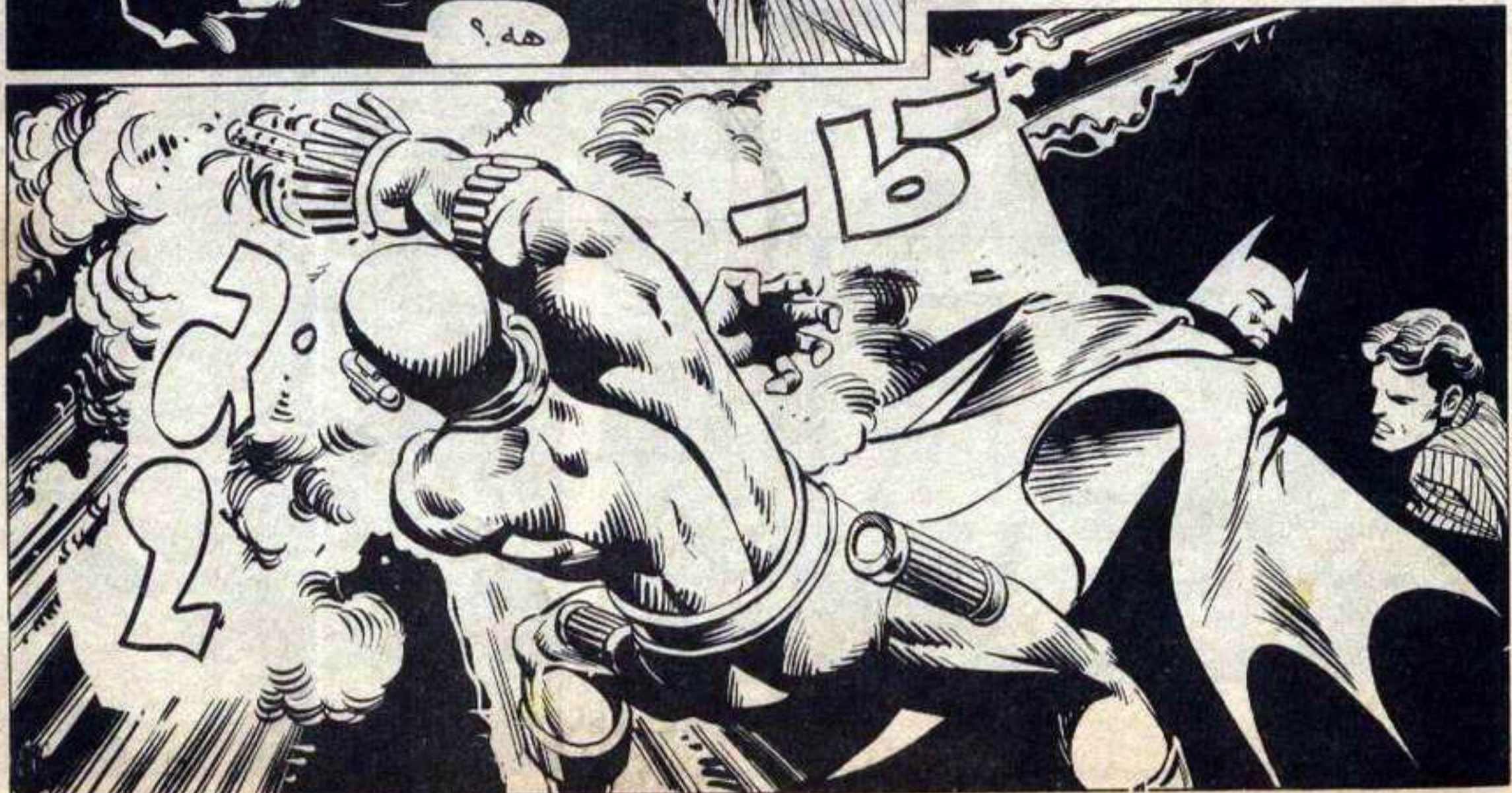
تحرك الرجل



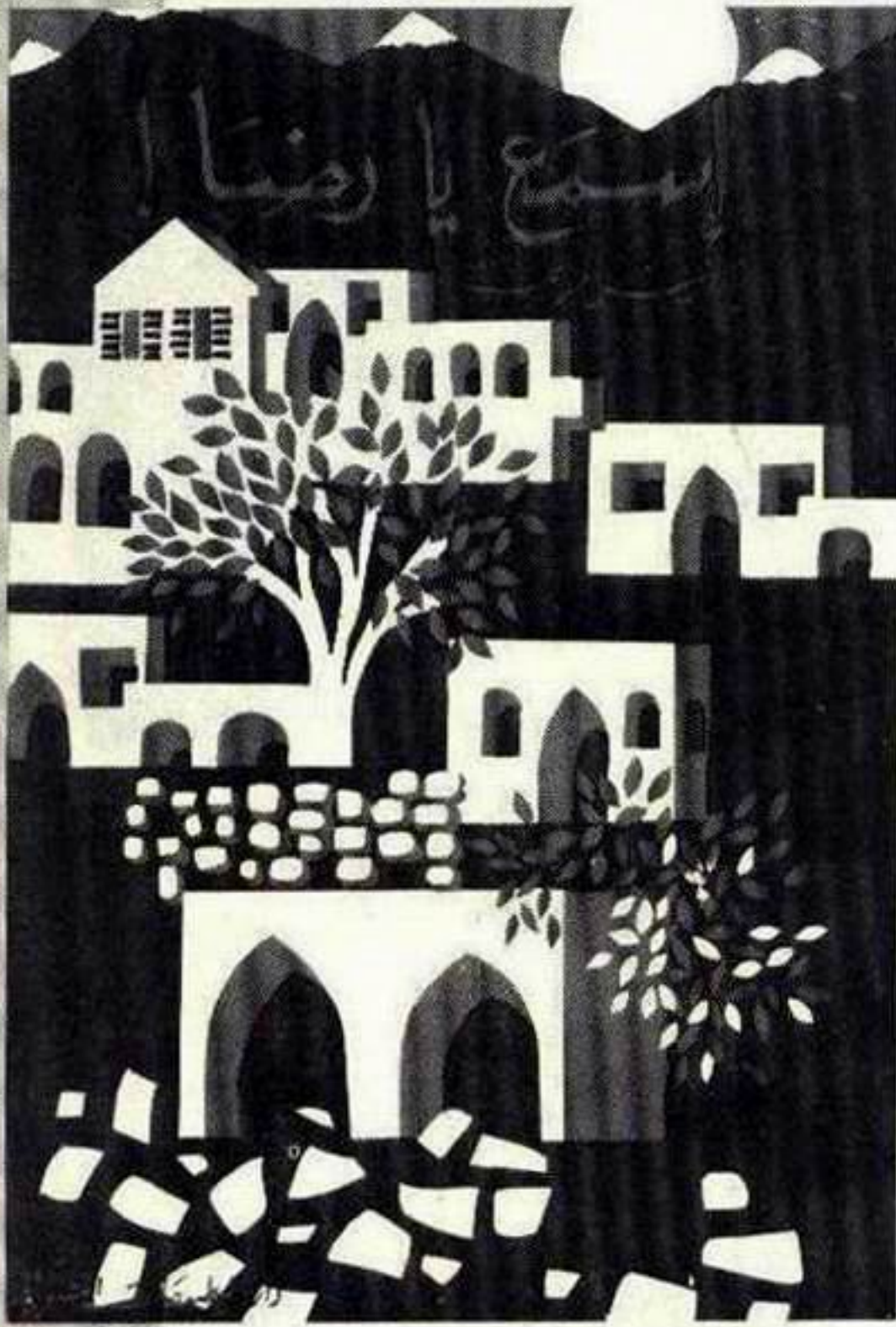
العمل قبل اللهو!

وفيما كان "الوطواط" يحاول
حل لغز كلمات "الهذاف"..









«اسمع يا ارضنا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

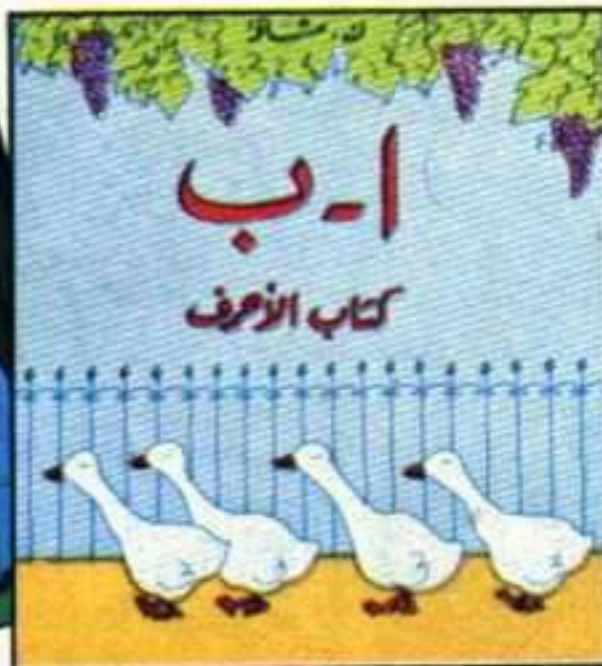
أطلبه من جميع المكتبات

«... وستمرّ الأيام وتتعاقب السّنون
ويعُود الحنين إلى القَريّة . شُكُورَة
الشّباب يَقبها هُدوء ، وفي سَاعَاتِ
الهُدوء نَعُود ، نَحْنُ الذّين ولَدْنَا فِي
القَريّة ، إلى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَاب شَيْقُ لِلجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِوَمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي القَريّة
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَر
وَالخُبْزَ المَرْقُوتَ وَالمَشِيَّ عَلَى الكُرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالبَيَادِرِيَّةِ
الليالي المَقْتَمِرَة .

مُؤَلَّف هَذَا الكِتَاب رَجُلٌ شَبَّ
فِي القَريّة وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرُوي لَهُ
قِصَصَهَا عَنْ القَريّة وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادَهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَة . فَجَاءَ
هَذَا الكِتَاب لَوَحَة رَافِعَة لِلقَريّة
اللُّبْنَانِيَّة وَتَحْفَة لِكُلِّ بَيْتِ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَان وَفِي المَهْجَر .

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من